



Infolettre

ASSOCIATION DES FEMMES DIPLÔMÉES DES UNIVERSITÉS - MONTÉRÉGIE

AFDU MONTÉRÉGIE

N° 19– février 2022

DANS CE NUMÉRO :

- | | | |
|----|--------------------------------------|----------|
| 1. | Hommage aux donatrices-teurs | p. 2 à 6 |
| 2. | Des nouvelles de nos boursières | p. 6-7 |
| 3. | Les Boîtes à surprises – sondage | p. 8 |
| 4. | Une artiste parmi nous | p. 9 |
| 5. | Résolutions - FCFDU | p. 10-11 |
| 6. | Projet « vert » du Conseil québécois | p. 11 |

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Liette Michaud



Le tableau « La Joconde » est apprécié et reconnu à titre de chef d'œuvre du maître Léonard Da Vinci. Son regard et son sourire énigmatiques ont toujours intrigué et fasciné les adeptes des arts visuels. À présent, le secret est dévoilé. Elle est sereine, car elle a reçu ses trois vaccins! Je vous souhaite le même privilège afin de contribuer à la lutte au virus qui bouleverse nos vies. Certes, nous avons, depuis bientôt deux ans, amélioré nos connaissances en technologies de l'information, mais nous en avons marre

de parler à nos ordinateurs! J'ai un excellent souvenir de notre souper AFDU à l'occasion des Fêtes, le 15 décembre 2021, car ce fut une dernière occasion de manger au restaurant avant le nième confinement qui devrait être allégé au cours du mois de février.

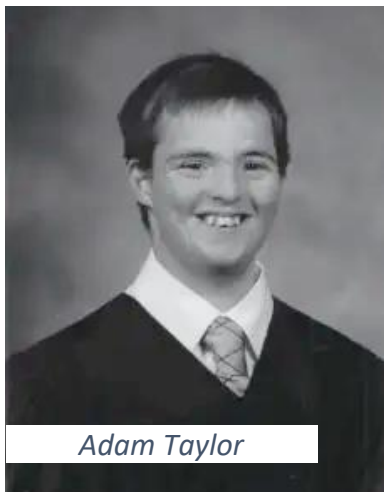
Votre Conseil d'administration vous souhaite une joyeuse Saint-Valentin et un heureux retour à vos habitudes dites « normales ». À la revoyure! (littéralement) !



1. HOMMAGE AUX DONATRICES ET AUX DONATEURS

Diane Tessier, directrice des bourses

Nous, de l'AFDU-Montérégie, sommes allées à la découverte des donatrices et donateurs qui contribuent aux bourses et leur avons posé quelques questions. Ceux-ci se sont prêtés au jeu de façon différente, mais très inspirante. Voici quelques informations recueillies.



Adam Taylor

Tout d'abord, M. Robert Taylor – Président des *Magasins Taylor*. Celui-ci offrira une bourse de 1000\$ à une étudiante bénéficiant de services adaptés au CEGEP Édouard-Montpetit. Cette bourse célèbre la diversité et est dédiée à la mémoire de son neveu Adam Taylor (sur la photo) et porte le nom « **Adam's PACE** ». M. Taylor considère que son neveu Adam est une véritable source d'inspiration car, élève trisomique, il avait comme objectif de fréquenter le cégep. Malheureusement, il est décédé après avoir reçu son diplôme d'études secondaires à l'École Chambly Academy de Saint-Lambert. Il a toujours travaillé fort à l'école et ses réussites étaient liées à sa persévérance et à sa détermination. On parle dans son cas d'une inclusion réussie. Au Collège régional Champlain, un programme adapté a été créé et permet, à chaque année, d'accueillir 8 étudiants dans une classe spéciale (PACE – *Post-secondary Alternative Community-based Education*). Du mentorat leur est offert par des étudiants bénévoles. C'est à une de ces étudiantes bénéficiant de services adaptés que sera offerte la bourse « Adam's PACE ». Le rêve d'Adam a permis de créer une place pour ces étudiants au Collège Champlain.

La bourse offerte au Cégep Édouard-Montpetit à une étudiante bénéficiant du support du Centre de Services adaptés s'inscrit dans le même sens : ouverture et inclusion. La création des services adaptés s'est faite en 2008 et a permis à des étudiants.tes avec une variété de désavantages d'accéder à des études collégiales. De nombreuses ressources, mesures adaptées, soutien et accompagnements personnalisés sont instaurés afin de favoriser leur réussite.

Finalement pour nous, Adam Taylor demeurera une source d'inspiration que ce soit au Collège Champlain ou au Cégep Édouard-Montpetit. L'octroi de cette bourse nous permettra de souligner la persévérance scolaire. Merci M. Taylor.



Maintenant voici M. **Max Dubois** – propriétaire de *l'Échoppe des fromages*. Max offrira trois bourses de 300\$ à trois finissantes de l'École hôtelière de la Montérégie. Vous ne serez pas surpris d'apprendre que Max était un étudiant très curieux qui voulait toujours en apprendre plus. Dans son parcours scolaire, il a vraiment fait preuve de persévérance et cela, même s'il était quelque peu hyperactif. Leader positif, il savait s'impliquer dans divers projets : monter des ateliers-photo, des ateliers-théâtre etc... Il voulait toujours en faire plus et mieux.

Les femmes du monde culturel ont été de grandes sources d'inspiration : écrivaines, poétesses, comédiennes... Il admire aussi les femmes du monde communautaire car, selon lui, ce sont des femmes qui travaillent fort.

Grâce à sa créativité, à son instinct, à sa manière de saisir le monde, Max a créé sa place et l'Échoppe est devenue entièrement sa marque de commerce. Il remettra en mai prochain les trois bourses aux étudiantes en plus de leur offrir un stage rémunéré à l'Échoppe. Il estime que l'éducation est au cœur de la mission de l'Échoppe depuis 32 ans et que la relève est essentielle à la renaissance de ce métier.

Max souhaite que les fromages soient au cœur de l'alimentation, de la restauration et que l'École hôtelière fera la mise en valeur du métier des fromagers.ères dans la chaîne alimentaire, au même titre que les pâtissiers.ères.

Merci M. Dubois de votre générosité.

Place à M. **Bruno Ménard**, copropriétaire des Marchés IGA Ménard qui remettra pour la 2^e fois une bourse de 1000\$ à une étudiante en Gestion de commerce au Cégep Édouard-Montpetit.

M. Ménard a lui-même fait preuve de persévérance scolaire. Alors qu'il était en secondaire 1 et 2, il a dû suivre des cours d'été en mathématiques et en français. Ses parents l'ayant encouragé à persévérer pendant l'été, ses réussites scolaires n'ont pas tardé. Le travail lui a fait réaliser que l'effort donnait des résultats.



Au Cégep, il s'est donné comme objectif d'améliorer ses notes en français; malgré sa maîtrise de l'anglais perçue comme un atout, ses résultats en français en avaient souffert. Ces efforts ont porté fruit. Aujourd'hui, il est titulaire d'un baccalauréat en ingénierie, d'un baccalauréat en droit et il a fait l'École du Barreau. Maître Bruno Ménard a plusieurs réussites à son actif.

Sa détermination, ses talents ont été inspirés par les qualités de ses parents et de sa conjointe qu'il considère d'une influence importante dans son parcours de vie. Il reconnaît aussi la persévérance chez les étudiantes qui souhaitent recevoir la bourse Marchés IGA Ménard. À la lecture des lettres de motivation des candidates de 2020-2021, il a pris connaissance du parcours des boursières et considère « *qu'elles sont nettement plus inspirantes que je ne pourrais l'être. Elles vivent des enjeux et des embûches que je n'ai jamais vécus.* »

La lecture des lettres de motivation des candidates de cette année est imminente. Nul doute qu'elles seront toutes aussi impressionnantes. M. Ménard, de par sa générosité et son parcours, demeure pour nous une source d'inspiration.

Merci M. Ménard de nous appuyer.

Quand la passion mène à la persévérance...

Allons à la découverte de Mme Carmen Rivet, gemmologiste propriétaire de La Bijouterie Rivet, une entreprise familiale depuis 1955. Mme Rivet est un exemple extraordinaire de persévérance scolaire.

« La passion pour les pierres a créé une étincelle et j'ai été parmi les premières de classe au Gemological Institute of America à Los Angeles... Quand j'ai commencé à étudier les pierres, c'est vite devenu une passion. Plus j'en apprenais, plus je voulais en apprendre. Il est devenu clair que j'allais en faire ma profession ».



Mais il lui aura fallu de la détermination pour terminer sa formation : *« Arrivée à Los Angeles pour mon cours de gemmologie, loin de ma famille et de mes amis, seule dans une classe américaine le jour, seule dans un petit studio les soirs, après la première semaine j'ai bien failli prendre le premier avion »*. Malgré tout, elle aura tenu bon et ce séjour à Los Angeles aura été l'une des plus belles expériences de sa vie.

En plus d'en faire sa profession, Madame Rivet a aussi enseigné à des étudiants.tes, propriétaires ou employés, qui étaient tous des bijoutiers, horlogers, joaillers, graveurs, lapidaires, importateurs, manufacturiers, etc. aux cours du soir du Collège de Maisonneuve. De plus, elle a enseigné les cours d'instrumentation au Cégep d'Alma et des cours d'évaluation aux Cégep de Thetford Mines et de Québec. C'est une femme inspirante qui aura su en inspirer d'autres.

Nous la remercions pour la bourse de 500\$ qui sera remise à une finissante de l'École de joaillerie de Montréal. Nous espérons que celle-ci sera originaire de la Montérégie sinon du Grand Montréal. Madame Rivet est à l'aise avec cette offre élargie.

Mme Rivet, votre bourse sera fortement appréciée.



Finalement, notre dernier donateur M. Tyler DeLisi, entrepreneur en construction/rénovation. En décembre dernier, M. DeLisi a remis deux bourses de 500\$, : l'une à une étudiante en charpenterie/menuiserie et une autre à une étudiante en carrelage du Centre de formation professionnelle Pierre-Dupuy.

M. DeLisi nous a laissé ce mot : « *C'est très gentil de me remercier, mais ça m'a vraiment fait plaisir [d'offrir ces bourses].*

C'est une très bonne cause et c'est important d'encourager la relève! »

Merci M. DeLisi de cette contribution et de croire en ces femmes dans un milieu traditionnellement masculin.

En espérant que vous avez apprécié la découverte de nos donateurs et donatrice. C'est grâce à eux que ces bourses ont été offertes et que notre mission d'encourager la persévérance scolaire demeure bien vivante.



2. DES NOUVELLES DE NOS BOURSIÈRES

Tout d'abord, nous avons reçu un courriel de Meysa Ali-Guzman étudiante au Centre de formation professionnelle Pierre-Dupuy en charpenterie/menuiserie.

Merci de m'avoir donné la chance de recevoir cette bourse. J'ai finalement été capable d'investir pour mes outils et cela a fait une différence sur ma performance à l'école. Merci pour votre soutien.

Cela fait chaud au coeur de recevoir des messages de la sorte. L'AFDU-Montérégie joue un rôle important pour la persévérance scolaire. Voici un autre exemple d'une boursière de l'école secondaire Mgr-Parent qui nous manifeste sa gratitude:

Chers membres de l'Association des femmes diplômées des universités de la Montérégie,

Je suis Mila Kehayova et en 2021, lors de ma graduation du secondaire, j'ai reçu une bourse d'étude qui m'a été offerte par vous, l'AFDU-Montérégie. J'étais et je suis, encore, très heureuse de l'avoir méritée. Présentement, je suis étudiante à Champlain College Saint-Lambert en Computer Science Technology. Ma première session s'est très bien déroulée et je compte poursuivre mes études dans le domaine de la technologie. Depuis deux semaines, je suis à ma deuxième session et j'ai hâte d'acquérir encore plus de nouvelles connaissances afin d'élargir mon champ d'intérêt pour l'informatique.

La bourse d'étude qui m'a été remise l'an dernier était non seulement une récompense pour mes efforts soutenus, mais aussi un encouragement à continuer de donner le meilleur de moi-même dans tout ce que je fais. Pour moi, la symbolique de cette bourse est plus importante que sa valeur monétaire. Cependant, je suis reconnaissante du montant d'argent que j'ai reçu puisqu'il m'a permis de me procurer du matériel scolaire, comme des manuels pour certains de mes cours. Je compte dépenser le montant restant dans des cours de programmation en ligne sur le site web Udemy. J'aimerais apprendre le plus de nouveautés possibles avant de choisir mes cours, car j'aimerais voir ce qui m'intéresserait le plus!

Mille mercis, encore une fois, pour la bourse d'étude. Je n'oublierai jamais le sentiment d'accomplissement que j'ai ressenti lorsque je l'ai obtenue.

Merci beaucoup!

Mes sincères salutations

Mila Kehayova

3. LES BOÎTES À SURPRISES 2021 – BILAN ET CONSTATS

Diane Tessier, directrice des bourses
France Fontaine, administratrice



À la suite à notre 2^e levée de fonds « Les Boîtes à surprises » de novembre et décembre dernier, nous avons fait une réflexion à partir du sondage proposé et des commentaires recueillis auprès de nos acheteurs.

Nous vous présentons tout d'abord les points forts de cette source de financement :

A. Bilan des ventes

Recettes des ventes de boîtes : 4 581\$. Dons recueillis : 1 680\$. Pour un grand total de 6 261\$. Nous pourrions donc offrir 6 bourses de 1000\$, ce qui est très satisfaisant !

B. Contenu des boîtes – ce qui a été apprécié

- a. Fromages emballés pour une meilleure conservation
- b. Fruits séchés au lieu de fruits frais

C. Contenants (les boîtes elles-mêmes) – ce qui a été apprécié

- a. Des boîtes différentes selon les prix
- b. L'effet visuel intéressant des boîtes à 40\$ et 80\$

Maintenant voici ce qui nous devons améliorer :

A. Formulaire

- a. Que le formulaire proposé pour inscrire nos ventes soit utilisé par tous nos vendeurs afin de faciliter la tâche de notre trésorière et que celui-ci soit envoyé à chaque semaine
- b. Que les adresses courriels soient bien indiquées

B. Boîtes

- a. Modifier l'aspect visuel de la boîte à 60\$
- b. Améliorer l'esthétique du contenu - ex ajout de « sapinage »
- c. Identifier les différentes boîtes à partir du prix de celles-ci
- d. Remplacer la liste d'identification des fromages par le modèle à cadrans utilisé la 1^{ère} année et qui avait été très apprécié

C. Ajuster l'horaire de la cueillette des boîtes à partir de notre expérience :

Ouverture à 13h00. Fermeture à 18h30

D. Clarifier ce qu'est une levée de fonds pour éviter les déceptions chez nos acheteurs

E. Coordonner et distribuer les listes d'acheteurs potentiels en tenant compte des contacts personnels des vendeurs

En conclusion, nous sommes fières de cette levée de fonds et nous projetons en organiser une autre en novembre/décembre 2022.

4. UNE ARTISTE PARMIS NOUS

Dans notre région, il y a une communauté d'artistes visuelles très actives. Vous aurez l'occasion d'apprécier leurs créations dans ces pages. La première à l'honneur ce mois-ci est Donna Casa-Martin.



Donna Casa-Martin est née dans une banlieue de Boston et habite maintenant au Québec depuis 45 ans. Vous voyez ici son collage intitulé :

Where Have all the Flowers Gone?

« Je me sers de la peinture pour explorer et exprimer mon monde intérieur. Je porte une attention particulière à l'environnement, m'appuyant sur l'observation et le dessin pour trouver les sujets de ma peinture. J'ai une prédilection pour les paysages qui suscitent en moi une émotion. La nature a toujours contribué à mon équilibre intérieur. Les natures mortes telles les chaises, les pots et les fleurs constituent une source de métaphores pour les émotions que je ressens et les relations qui émaillent ma vie. La ligne, les couleurs vives et le mouvement figurent en prédominance dans chacune de mes créations. Je fais surtout de l'aquarelle, mais j'ai également recours aux collages et à l'encre. Chaque tableau ouvre une fenêtre et invite le dialogue entre le spectateur et l'artiste. »

Donna Casa-Martin travaille comme psychothérapeute pour enfants. Elle a œuvré pendant plus de 25 ans au sein du département de psychiatrie de l'Hôpital pour enfants de Montréal et porte un intérêt particulier aux problèmes de santé mentale des nourrissons. L'artiste Pat Walsh du Centre d'arts visuels de Westmount est sa formatrice et mentor depuis 24 ans.

5. DU BUREAU DE LA DIRECTRICE DES RÉOLUTIONS

Monique Sirois-Kelly



Comme à chaque début d'année, je publie ce rappel du processus d'élaboration d'une résolution, comme aide-mémoire, puisqu'au cours du mois de février de chaque année, on fixe la première rencontre du Groupe de recherche des résolutions de l'AFDU. Ces résolutions, si elles sont adoptées par la majorité des déléguées à l'AGA de la FCFDU, feront partie du Registre des politiques de la FCFDU et serviront d'orientations pour nos comités d'actions.

Le Groupe de recherche des résolutions se réunira le 17 février à 19 h via Zoom et ensuite, le 10 mars à 19 h. Toutes sont bienvenues! Pour participer à la réunion Zoom : suivre ce [lien](#).

Le CA d'AFDU Montérégie annoncera plus tard la date et l'heure de la prochaine Assemblée extraordinaire des membres pour déterminer quelles résolutions auront notre aval.

Ce sera à suivre dans notre prochaine infolettre de mars 2022.

Voici le sommaire du processus d'une résolution présentée à la FCFCU en 10 étapes:

1. Parmi toutes les membres au Canada, certaines membres d'un club décident d'identifier des sujets et des problématiques qu'elles considèrent comme cruciaux dans le pays ainsi que dans leur communauté respective.
2. Cette association est donc à l'origine de l'envoi d'une intention de soumettre une résolution et la soumet d'abord au Comité national des résolutions pour y être révisée.
3. Le 15 novembre, le Comité national des résolutions renvoie le texte de la résolution pour ajustements aux normes à l'association qui a soumis la résolution et celle-ci renvoie le texte avec les changements jugés nécessaires.
4. Le 29 novembre, toutes les présidentes des associations de la FCFDU reçoivent le texte en anglais de la première page intitulée 'Une intention de soumettre une résolution'. Je fais traduire (chaque 1ère page) en français par le bureau des traductions qui s'occupe habituellement de traduire les résolutions amendées, pour les présenter à notre AGA nationale.

5. Le 30 novembre, toutes les membres ont accès à la première page des intentions de soumettre une résolution sur le Site internet de la FCFDU.
6. Le 15 janvier, les associations à l'origine des intentions de résolution soumettent le premier jet de la résolution au Comité national des résolutions.
7. Entre le 15 et le 30 janvier, le Comité des résolutions étudie et fait des suggestions pour des changements.
8. Le 7 février est la date limite pour soumettre à nouveau des changements aux résolutions s'il y a lieu.
9. Entre le 15 février et le 15 avril, toutes les associations révisent et amendent les résolutions et les soumettent au vote lors d'une assemblée générale et ce avant le 14 avril. Ceci permet aux présidentes de chaque association de déclarer quelles résolutions sont acceptées ou rejetées ou encore remises avec des amendements. Cela dit, on ne peut changer la substance d'une résolution, seulement y proposer des changements aux fins de clarté et de précision, afin de lui donner plus d'impact.
10. Les résolutions sont présentées à notre AGA nationale en fin d'année, habituellement en juin de chaque année.

6. COMITÉ DE PROMOTION DES CAUSES DU CONSEIL QUÉBÉCOIS DES AFDU

Johanne Gaudreau

Comme les questions entourant la protection du climat sont de plus en plus préoccupantes, le comité de promotion des causes du CQ-AFDU organise une activité de calcul de notre empreinte écologique, pour les membres des six associations du Québec. Les questions demandées auront trait à vos habitudes de transport, de consommation, d'alimentation et de gestion de vos matières résiduelles.

Surveillez les détails dans notre prochaine Infolettre. L'association ayant le plus haut pourcentage de participantes sera reconnue lors de l'AGA du 23 avril 2022.

Le processus sera très simple, il suffira de compléter le questionnaire pour lequel le lien sera fourni, puis d'entrer le résultat dans le questionnaire de Google Forms. Le tout sera totalement anonyme.



CONSEIL D'ADMINISTRATION – AFDU MONTRÉGIE

Me Lydie Olga Ntap, présidente d'honneur

Liette Michaud, présidente

Frances Hudon, vice-présidente

Anne-Lise Dupuis, trésorière

France Fontaine, administratrice

Diane Tessier, directrice des bourses et liaison communautaire

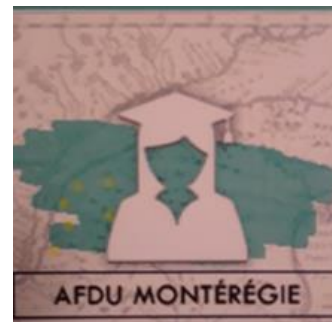
Monique Sirois-Kelly, directrice des résolutions et liaison FCFDU

Jacky Scantland, administratrice – adhésions – événements

Patricia Hudon, administratrice - adhésions

Jocelyne Désilets, directrice des nominations

Audrey Dupont, Ph.D., membre et collaboratrice



Vous lisez cette Infolettre et voulez devenir membre de l'Association des femmes diplômées des universités - Montréal?

Remplir le formulaire sur le site Internet de l'AFDU :

<https://afdumonteregie.org/devenir-membre/>

De façon évolutive, nos collectes de fonds permettront d'offrir des bourses à des étudiantes poursuivant des études dans des programmes collégiaux techniques et préuniversitaires tout comme à des étudiantes de programmes secondaires de formation professionnelle et de formation continue.

Des activités auxquelles sont conviées les membres sont organisées tout au long de l'année et favorisent le réseautage. L'Association est affiliée à une fédération pancanadienne (FCFDU) – fcfd.org et à une fédération internationale (GWI – Graduate Women International dont le siège social est à Genève, Suisse) – gwi.org

Nous sommes des membres également, au niveau provincial, du Conseil québécois des AFDU et au niveau régional, de la Table de concertation des groupes de femmes de la Montréal (TCGFM) car nous partageons des valeurs et des projets semblables – tcgfm.org . Avec elles, nous soulignons les Journées pour contrer les violences faites aux femmes (12 jours en novembre et décembre) et la Journée internationale pour les droits des femmes (le 8 mars).

Au niveau régional aussi, nous sommes membre (organisme) de l'Instance régionale de concertation en persévérance scolaire et réussite scolaire de la Montréal (IRCM).

Au niveau local, nous siégeons à la Table de concertation des organismes communautaires de Saint-Lambert.

Coût de l'inscription :

98 \$ (inscription annuelle) que vous pouvez payer en 4 versements

48 \$ (étudiante) payable en 4 versements

23 \$ (membre associée – faisant partie d'une autre AFDU)

48 \$ (membre associé masculin)

200 \$ (membre corporative et corporatif)

Note : il n'est pas nécessaire d'être titulaire d'un diplôme universitaire pour faire partie de l'AFDU Montérégie. Vous payez en faisant un Virement Interac à l'adresse courriel afdumonteregie@gmail.com

Crédits :

Rédactrices : Liette Michaud, Diane Tessier, Monique Sirois-Kelly

Éditrices : Liette Michaud, Audrey Dupont

Photos : Liette Michaud, Images en ligne, Donateurs